Programa Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos

Boletín sobre los archivos diplomáticos en la región iberoamericana

Archivos diplomáticos Iberoamericanos

Ana de Francia Caballero – Presidenta del Programa RADI

El presente Boletín continua la serie iniciada el pasado año.

En él se muestran las actividades desarrolladas por la Red de Archivos Diplomáticos durante al año 2022, así como las labores y acciones que han llevado a cabo los distintos archivos que forman parte de RADI.

Con esta nueva edición del Boletín RADI se pretende dar a conocer a investigadores y usuarios la riqueza que albergan los archivos diplomáticos y el trabajo cotidiano que desempeñan los archiveros y el personal al servicio de los archivos en beneficio del patrimonio documental.

VISITANOS EN
www.archivosdiplomaticos.org

REDES SOCIALES

RADI.redarchivosdiplomaticos

@RADIarchivos

radiarchivos

ACTIVIDADES ORGANIZADAS POR RADI

DOCUMENTO DIPLOMÁTICO DEL MES

Se inició esta actividad en el año 2022 con la finalidad de abrir los archivos diplomáticos al público en general y mostrar y dar a conocer el valor de los documentos que en ellos se custodian.

Cada mes se aloja en la web de la Red el documento que ha aportado el Ministerio de Relaciones Exteriores de uno de los países que conforman la RADI.

Hasta la fecha se han exhibido los documentos facilitados por las siguientes Cancillerías:

República Argentina:

Copia de la carta manuscrita del 17 de octubre de 1891 enviada por José Martí al Sr. Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de la República Argentina en Estados Unidos, Dr. Vicente Quesada, en la que ratifica su renuncia al cargo de Cónsul argentino en la ciudad de Nueva York.

Estado Plurinacional de Bolivia.

(Documento albergado en la Cancillería de Perú):

Carta Credencial que remiten los Miembros de la Junta de Gobierno de Bolivia Serapio Reyes Ortiz, José Manuel Pando y Macario Pinilla al Presidente del Perú Nicolás de Piérola acreditando a Claudio Pinilla como Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario. Palacio de Gobierno de Oruro, 2 de mayo de 1899.

República de Chile:

Plenos poderes otorgados por Diego Portales, Secretario de Estado en el Departamento de Relaciones Exteriores de Chile, a Joaquín Tocornal, Secretario de Estado en el Departamento de Hacienda de Chile, para que firme con la República del Ecuador un tratado de Amistad, Comercio y Navegación. 16 de enero de 1837.

República de Colombia:

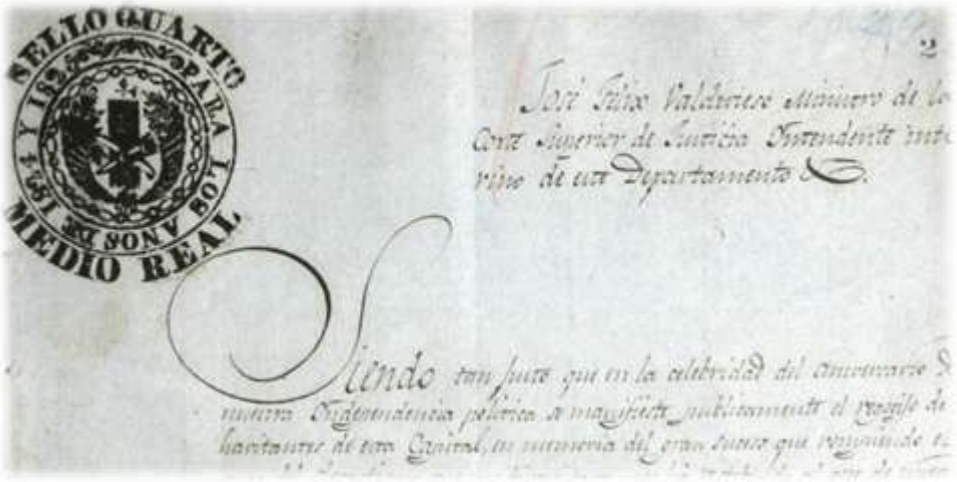
Documentos que hacen referencia a la organización por parte de la Legación de Colombia en Londres del evento conmemorativo por el fallecimiento de Simón Bolívar planeado para el 16 de diciembre de 1930, en unión con el cónsul de Venezuela en Londres (Diógenes Escalante) y el ministro plenipotenciario de Bolivia en Londres (Mamerto Urriolagiotia).

República de Cuba:

Expediente de Gonzalo de Quesada Aróstegui, destacado patriota cubano y albacea del Héroe Nacional de Cuba, José Martí.

República de Ecuador:

Disposición para celebrar en Quito la batalla del Pichincha: Ordenanza promulgada en Quito el 26 de mayo de 1824 por el intendente interino del Departamento del Ecuador de la Gran Colombia, José Félix Valdivieso, para celebrar el aniversario de la independencia.



República de El Salvador:

Carta de la Organización de Estados Centroamericanos.
Firmada en la ciudad de San Salvador el 14 de octubre de 1951.

Reino de España:

Fotografía de la II Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno celebrada en el Antiguo Salón de Sesiones del Palacio del Senado, Madrid, 23 de julio de 1992.

CONMEMORACIÓN DE LOS BICENTENARIOS

La Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos, atendiendo al acuerdo adoptado en la XXI conferencia Iberoamericana de Ministras y Ministros de Cultura por el que se declara el año 2022 Año Iberoamericano de la Cultura y el Desarrollo Sostenible*, así como a su propuesta de* desarrollar programas de actividades para la conmemoración de los bicentenarios de las independencias*, aprobó en la V reunión extraordinaria del Consejo Intergubernamental un proyecto que rememorase las independencias basándose en los documentos que se albergan en los archivos diplomáticos.*

En la web de RADI se encuentran alojados los vídeos conmemorativos de las independencias correspondientes a seis países: Brasil (material aportado por Portugal),

Cuba, Ecuador, México, Perú y Uruguay

Los vídeos contienen el Acta de Independencia, un cuadro en el que se representa ese momento histórico, así como diversos Tratados de paz y amistad por los que los nuevos Estados independientes iberoamericanos establecieron relaciones diplomáticas entre sí, con España y con Portugal.

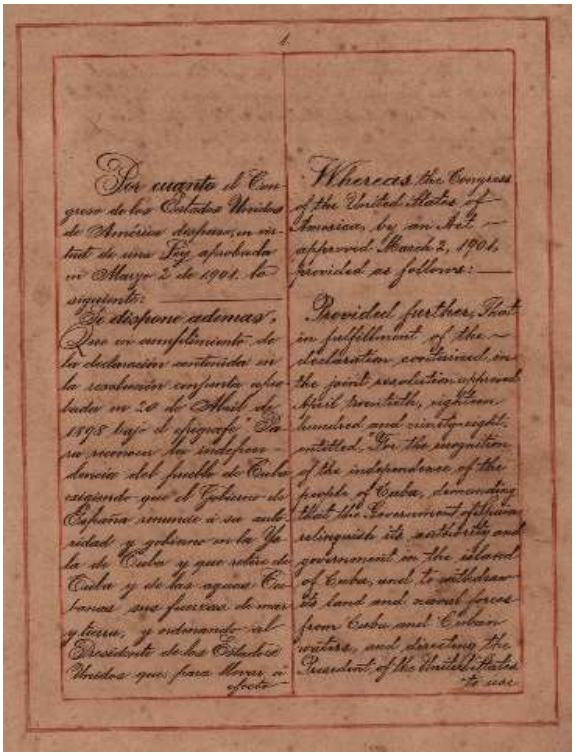
De este modo, la Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos se suma a las celebraciones de los bicentenarios y pone a disposición documentos e imágenes de gran valor histórico con el deseo de que sirvan para reflexionar sobre el futuro de la Comunidad Iberoamericana.

BRASIL

CARTA DE CONFIRMAÇÃO, APROVAÇÃO E RATIFICAÇÃO DO TRATADO DE PAZ E ALIANÇA ENTRE D. PEDRO I, IMPERADOR DO BRASIL E D. JOÃO VI, REI DE PORTUGAL

Firmada en Rio de Janeiro el 1825-08-30
Portugal, Torre do Tombo, NAF/6638 e NAF/6639

CUBA



TRATADO DE CANJE DE RATIFICACIONES (FIRMADO EL 22 DE MAYO DE 1903).

Ministerio de Relaciones Exteriores.
Archivo Central. Cuba

ECUADOR

DISPOSICIÓN PARA CELEBRAR EN QUITO LA BATALLA DEL PICHINCHA

**ORDENANZA PROMULGADA EL 26 DE MAYO DE 1824
POR EL INTENDENTE INTERINO DEL DEPARTAMENTO DEL SUR,
JOSÉ FÉLIX VALDIVIESO, PARA CELEBRAR EL ANIVERSARIO
DE LA INDEPENDENCIA.**

Archivo Histórico.
Ministerio de Relaciones Exteriores y Movilidad Humana.
Ecuador

MÉXICO

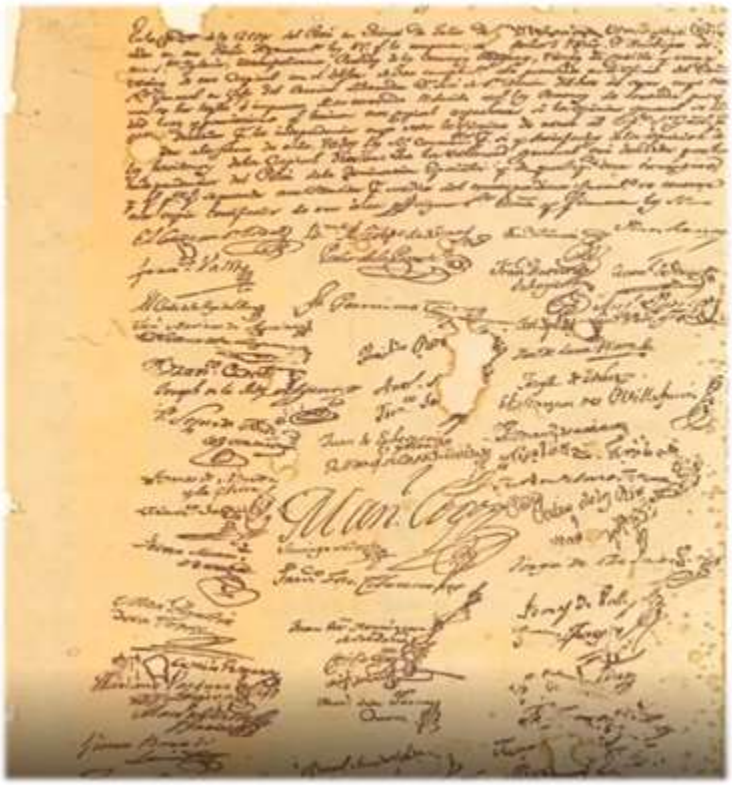
"MAPA DE MÉXICO Y DE LOS PAISES LIMÍTROFES SITUADOS AL NORTE Y AL ESTE, TRAZADO CONFORME AL GRAN MAPA DE LA NUEVA ESPAÑA"
del Sr. A de Humboldt y de otros materiales por J.B. Poirson. Publicado por R. Ackermann [en] 1826. Es copia de una parte de la carta original que existe en el archivo de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística. México, julio 11 de 1912. [Certifica] El Subsecretario de Relaciones Exteriores, Julio García". [No aparece la península de Yucatán].

Archivo Histórico Genaro Estrada. Acervo Histórico Diplomático.
Secretaría de Relaciones Exteriores.
México L-E-1730f.138

PERÚ

ACTA DE LA INDEPENDENCIA (15 de julio de 1821)

Archivo Histórico de la Municipalidad de Lima. Perú



URUGUAY

RATIFICACIÓN DEL TRATADO DE RECONOCIMIENTO, PAZ Y AMISTAD CON LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY
(Tratado Firmado en 1870 y Ratificación del Tratado firmado en 1870)
Encuadernado en terciopelo azul con escudo y cantoneras de plata.

Ministerio de Asunto Exteriores, Unión Europea y Cooperación. España AGMAE, TR 253

MESA REDONDA

Buenas prácticas en la conservación de documentos diplomáticos.

Celebrada por Facebook Live el jueves 29 de septiembre de 2022

RADI, consciente de que una de las tareas prioritarias en los archivos es velar por la conservación de los documentos, estimó de interés coordinar una mesa redonda con el objetivo de intercambiar prácticas y experiencias en la conservación y restauración de documentos y ofrecer a todos aquellos interesados en la materia las pautas y mejores tratamientos a adoptar para una perfecta conservación de los documentos.

La mesa redonda la compusieron dos profesionales de reconocido prestigio en el mundo de la conservación y restauración documental: D. Larry Mendoza Navarro, Jefe del equipo de preservación de documentación, del Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú y D. Mariano Caballero Almonacid director de Deltos Conservación Documental, de España.

Ambos ponentes subrayaron la importancia de intervenir mínimamente para que la obra no pierda la identidad con la que se creó y hacerlo de la forma menos agresiva posible y señalaron que las técnicas y los productos e incluso las teorías sobre la conservación y la restauración han evolucionado mucho en los últimos tiempos.

El intercambio de experiencias fue sumamente enriquecedor

La Mesa Redonda se encuentra disponible en el siguiente enlace:

https://archivosiberoamericanos.org/evento-en-facebook-sobre-conservacion/

II FORO DE LA MEMORIA EN EL PRESENTE DE IBEROAMERICA

CONSERVACIÓN Y PRESERVACIÓN DE ARCHIVOS FOTOGRÁFICOS, SONOROS Y AUDIOVISUALES

17 Y 18 DE NOVIEMBRE DE 2022. Formato virtual.

La organización y puesta en marcha se debió a Dña. Marcela Rodriguez

La Red coordinó este II Foro en sinergia con Ibermemoria sonora y audiovisual, programa que como RADI se encuentra inserto en el ECI, considerando que los soportes fotográfico, sonoro y audiovisual son elementos sustanciales para la construcción de la memoria, la cultura y la identidad en Iberoamérica.

Tomar conciencia de la importancia del patrimonio fotográfico, sonoro y audiovisual y su necesidad de preservación, es un reto y una tarea urgente, ya que constituye una fuente esencial de información que, lamentablemente, se conserva en soportes extremadamente frágiles y que el paso del tiempo los hace muy vulnerables. La preservación del patrimonio fotográfico, sonoro y audiovisual nos obliga a tener nuevos conocimientos, nuevas técnicas, nuevos métodos, nuevas metodologías y tecnologías.

La mesa inaugural estuvo presidida por D. Enrique Vargas Flores, coordinador del Espacio Cultural Iberoamericano, acompañado de la presidenta y de la Unidad Técnica de RADI.

Participaron nueve especialistas con reconocidas trayectorias académicas y profesionales de diferentes instituciones y todos ellos de países del ámbito Iberoamericano: D. John Cuervo (Profesional Archivista de la Universidad de La Salle. Colombia); Dña. Sandra Moresco (Presidente del Programa Memoria del Mundo para América Latina y el Caribe. Argentina); Dña. Aida Luz Mendoza (Coordinadora y docente de la Carrera Profesional de Archivística y Gestión Documental. Perú); Dña. Perla Olivia Rodríguez Reséndiz (Investigadora del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información. México); Dña. Ma. Alejandra Garavito (Conservadora Archivo Histórico de Medellín. Colombia); Dña. María Teresa Ortíz Arellano (Jefa de Departamento de Conservación de la Fonoteca Nacional de México); Dña. Soledad Abarca (Jefa Archivo Fotográfico y Audiovisual · Biblioteca Nacional de Chile); D. John Fredy Garzón (Líder de Preservación Digital - Centro Nacional de Memoria Histórica. Colombia); D. Ignacio Manuel Epinayu Pushaina (Archivista profesional y gestor cultural wayuu. Colombia)

PARTICIPACIÓN DE RADI EN REUNIONES

Reunión de trabajo de la Coordinación del Espacio Cultural Iberoamericano (ECI) con las Presidencias y los titulares de las Unidades Técnicas de los Programas e Iniciativa de Cooperación Cultural
21 de marzo de 2022. Video-conferencia

Reunión de trabajo del ECI con las Presidencias y Unidades Técnicas de los Programas e Iniciativa de Cooperación Cultural en el marco del Foro Internacional de Cultura y Desarrollo Sostenible como evento paralelo a MONDIACULT 2022
1 de septiembre de 2022. Video-conferencia

Reunión convocada por la Secretaría Pro Témpore de la República Dominicana en relación con la Consulta con Programas, Iniciativas y Proyectos Adscritos de la Cooperación Iberoamericana (PIPA) en el marco del proceso de formulación del III PACCI 2023-2026
12 de septiembre de 2022. Video-conferencia

Reunión de Representantes de España en los PROGRAMAS, INICIATIVAS Y PROYECTOS ADSCRITOS IBEROAMERICANOS (PIPA)
3 de noviembre de 2022
Sede de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) –

Reunión de trabajo de la Coordinación del Espacio Cultural Iberoamericano con las Presidencias y los titulares de las Unidades Técnicas de los Programas e Iniciativa de Cooperación Cultural
15 de diciembre de 2022. Video-conferencia

PRESENCIA DE RADI EN ACTIVIDADES DE OTROS PROGRAMAS IBER

El programa Iberarchivos presentó al resto de programas e iniciativas del Espacio Cultural Iberoamericano la culminación del proyecto aprobado por la SEGIB en la convocatoria *"Los Programas, Iniciativas y Proyectos Adscritos frente a la COVID19"* llamado "*En la piel de nuestros antepasados. Recursos pedagógicos para el conocimiento de la lucha contra las pandemias históricas a través de los archivos y lecciones para los niños y las niñas de Iberoamérica frente a la COVID-19*".

RADI difundió en su web el excelente proyecto realizado por ***IBERARCHIVOS***

PARTICIPACIÓN DE RADI

EN ACTIVIDADES ORGANIZADAS POR SUS REPRESENTANTES EN EL PROGRAMA

Humanidades digitales, datificación y pandemia: proyecciones de innovación en el ecosistema archivístico diplomático

Video conferencia celebrada el 28 de julio de 2022, compartida en el espacio de la Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos -RADI-.

El Ministerio de Relaciones Exteriores de Cuba y en concreto su Centro de Gestión Documental organizó y pilotó una videoconferencia que aunó temas de tan gran actualidad como son la digitalización y las situaciones generadas por la pandemia.

La conferencia fue impartida por la Dra. C. Ania R. Hernández Quintana, Profesora Titular de la Universidad de La Habana, Vicepresidenta de la Sociedad Cubana de Ciencias de la Información de la Información y Coordinadora del grupo académico Humanidades Digitales y Ciencias de la Información en Cuba.

De un modo magistral la Dra. Hernández Quintana se refirió a la revolución digital que es necesario afrontar de un modo decidido en los archivos y apostó por fomentar la digitalización y datificación de los documentos.

La Dra. Hernández Quintana hizo hincapié en las oportunidades de una gestión integral de la innovación digital aplicable a los archivos diplomáticos iberoamericanos.

La RADI agradece al archivo diplomático de la Cancillería de Cuba su amabilidad por compartir con el resto de países integrantes de la Red la brillante conferencia.

Coloquio en línea sobre documentos de Colombia en Londres

ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN COLOMBIA

19 de agosto de 2022 a las 3:00 p.m., el Archivo General de Colombia organizó el coloquio «Documentos de la Embajada de Colombia en Londres», con la participación de RADI.

Este coloquio tenía como finalidad hacer la presentación pública del proyecto financiado por RADI el año 2021 Procesos de conservación, clasificación, ordenación, descripción y digitalización del fondo de la Embajada de Colombia en Londres desde 1870 hasta 1971 y que se halla custodiado en el Archivo General de la Nación.

El coloquio fue presentado por D. Arcadio Fernández; moderado por la Dra. Laura Sánchez Alvarado, Subdirectora de Patrimonio Documental del AGN; por parte del Ministerio de Relaciones Exteriores de Colombia asistió Dña. Ivonne Marista Sanabria y fue clausurado por el Dr. Enrique Serrano López, Director del AGN. En representación de RADI participaron Dña. Ana de Francia Caballero, en su calidad de Presidenta y Dña. Yolanda Bisso Drago acompañada de Dña. Cecilia Castillo responsables de la Unidad Técnica.

Los dos profesionales que había realizado la descripción del fondo documental, Dña. Gloria Eugenia Rosales, Lic. En Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia y D. Fabio Castro Pérez, Historiador de la Universidad Nacional de Colombia destacaron el interés de este fondo por abarcar un periodo de gran transcendencia histórica, destacaron la labor realizada de los diplomáticos colombianos en esos años que abarcan las dos Guerras mundiales en las que Colombia fue país neutral y realizaron una detallada exposición de los temas que se trataban en los documentos: negocios con las Compañías Británicas, contratos de empréstitos del Gobierno Colombiano, explotación de las minas, desarrollo de obras públicas, vinculación de Colombia con Organizaciones Internacionales…

RADI agradece la presentación pública de un proyecto financiado y se congratula por su excelente ejecución que pondrá a disposición de investigadores hechos históricos hasta ahora no demasiado conocidos y abrirá nuevas vías de estudio.

El coloquio se encuentra disponible en el siguiente enlace:

https://youtu.be/qK-gJU_7sLY.

PROYECTOS APROBADOS EN LAREUNIÓN DEL CONSEJO INTERGUBERNAMENTAL (CIG) CELEBRADO EN OCTUBRE 2022

CUBA	*Digitalización de los documentos del Centro de Gestión Documental.*
ECUADOR	*Primeras huellas. Migrantes ecuatorianos en el siglo XX (1900-1952). Selección documental, conservación preventiva, catalogación y directorio digital. Fase 2*
MÉXICO	Colección Legajos Encuadernados, patrimonio documental de la nación, su intervención, restauración y preservación.
PARAGUAY	Fase 1 de conservación, re-catalogación, digitalización y difusión del fondo denominado Departamento Político y Diplomático (1858-1865) del Archivo Diplomático "José Falcón" del Ministerio de Relaciones Exteriores del Paraguay.

LOGROS DE LOS ARCHIVOS DIPLOMÁTICOS

CUBA

Principales resultados año 2022 para el Boletín RADI.

- Durante el año 2022 el Centro de Gestión Documental continuó trabajando por la preservación del patrimonio documental y la memoria histórica del MINREX y de la nación.

- Se avanzó en el proceso de transformación digital de los fondos históricos con un incremento de los documentos digitalizados según las prioridades definidas.

- Se amplió la colaboración con otros Archivos Diplomáticos. Se recibió la visita de la Directora General del Acervo Histórico de la Secretaría de Relaciones Exteriores de México. En dicho marco se suscribió un acuerdo de cooperación cultural, preservación y acceso al Patrimonio Documental, entre el Archivo del MINREX de Cuba y el Acervo Histórico Diplomático de México.

- Como parte de los objetivos de capacitación, se realizó un encuentro online con funcionarios del Archivo Histórico Diplomático Mexicano, con el objetivo de recibir asesoramiento relacionado con los procesos de digitalización del patrimonio documental.

- Como parte del interés de ampliar y reforzar los vínculos con otros Archivos Diplomáticos, se realizó un intercambio online, con el Director y los Especialistas de la Dirección de Gestión Documental de la Cancillería de Argentina y se comenzó a intercambiar para la actualización de un acuerdo de colaboración.

- Se sostuvieron también encuentros de trabajo con representantes de Paraguay, España, Italia, Turquía. Se colaboró en la concepción, organización y montaje de exposiciones de documentos en saludo a aniversario de establecimiento relaciones bilaterales.

- Se participó en la XXIV Reunión del Consejo Intergubernamental de la Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos.

- Como parte de las acciones para comunicar y poner a disposición del público el patrimonio documental custodiado, se inició Jornadas de “Puertas Abiertas” del Archivo Histórico – diplomático de la Cancillería cubana.

- Se ampliaron las relaciones de trabajo con la Facultad de Comunicación de la Universidad de la Habana y la Dirección de Patrimonio Documental
de la Oficina del Historiador de la Ciudad con el objetivo de generar mayor colaboración entre las instituciones cubanas y el Archivo Diplomático.

- Especialistas del Centro participaron en eventos de la especialidad desarrollados en el año como el evento internacional convocado por el Proyecto Humbolt Digital (ProHD) y la Academia de las Ciencias y Humanidades de Alemania.

- Se mantuvieron actualizadas las plataformas digitales del Centro con contenidos novedosos y atractivos para destacar el patrimonio documental histórico de la Política Exterior cubana. Cerca de 90 artículos relacionados con la historia de la diplomacia cubana, incrementándose el número de seguidores, sobre todo, en el perfil de twitter.

- Se elaboraron las Memorias anuales del Ministerio con gran valor para la difusión de la diplomacia revolucionaria.

- Se dio seguimiento a la culminación de la restauración de 60 tratados en el Instituto de Historia de Cuba.

- Como parte de la iniciativa RADI, se remitió el Expediente de Gonzalo de Quesada, que fue publicado como parte de la serie: “El Documento diplomático del Mes”. También se colaboró en el proyecto de recopilación de las Actas de Independencia de los países de Latinoamérica y Cuba presentó una síntesis histórica sobre cómo transcurrió el proceso de independencia para nuestra nación.

- A los efectos de colaborar con las iniciativas RADI, se organizó y presentó una conferencia online titulada: “Humanidades Digitales, datificación y pandemia”: “Proyecciones para la innovación en el ecosistema archivístico diplomático”, a cargo de la Dra. Ania Hernández, Profesora Titular de la Universidad de La Habana, Vice Presidenta de la Sociedad Cubana de Ciencias de la Información y Coordinadora del grupo académico Humanidades Digitales y Ciencias de la Información en Cuba.

- Se recibieron las transferencias documentales programadas según cronogramas y procedimientos establecidos. Se avanzó en la clasificación y ordenamiento de series documentales, colecciones y expedientes inactivos.

- Se atendieron investigadores nacionales y extranjeros y se participó en acciones de capacitación en la especialidad.

Reseña y fotos del Archivo del Ministerio de Relaciones Exteriores de Cuba, para la Web, que será material para la publicación: ”Los Archivos Diplomáticos”.

El Sistema Nacional de Archivos de la República de Cuba es el mecanismo de integración y de promoción de la cultura de la gestión documental, que tiene como finalidad lograr el desarrollo armónico de las instituciones o dependencias que lo conforman, para una mayor eficacia en su gestión y en la preservación del Patrimonio Documental de la Nación Cubana, a partir de la aplicación de principios, normas y métodos comunes y está integrado por el Archivo Nacional de la República de Cuba y los restantes archivos históricos, centrales, de gestión, especializados, universitarios, así como por los particulares y personales, cuyos titulares así lo decidan.

Antecedentes históricos.

Desde el surgimiento de la República, se concibió que las relaciones exteriores fueran desarrolladas por la Secretaría de Estado. La primera ley del servicio diplomático y consular se firmó el 14 de febrero de 1903 y fue modificada en diversas ocasiones buscando el perfeccionamiento de la actividad. El servicio exterior funcionaba desde 1902.
La adopción de la estructura republicana en 1902 significó la creación de determinados poderes: el ejecutivo, el legislativo y el judicial. En su cúspide figuraba el presidente de la República, cuya documentación se conserva en el fondo Secretaría de la Presidencia del Archivo Nacional de Cuba, que atesora todo lo relativo a la actividad ejecutiva a través de la gestión de cada uno de los presidentes de la República, en lo concerniente a los grandes problemas del país.

El Archivo del MINREX tiene sus antecedentes históricos en el Negociado de Asuntos Generales de Secretaría de Estado, que recoge en la Ley del Poder Ejecutivo la existencia de un archivo para tramitar la documentación de los asuntos que atendía la Secretaría de Estado (consulares, ciudadanía, inmunidades, agentes diplomáticos, protocolización de los tratados, entre otros). Después de la proclamación de la República en 1902, la documentación se transfería en legajos a la Sección Exteriores

del Archivo General, hoy Archivo Nacional de la República. El mismo, atesora la historia de la política exterior de la República de Cuba a lo largo de ciento doce años y conserva documentos históricos valiosos sobre hechos y personalidades.

En el área de información se constituyó el funcionamiento del archivo que llevaría el registro y atesoraría los documentos emanados de la actividad en las diferentes misiones y representaciones diplomáticas de la joven república. Como resultado de esta actividad, anualmente se publicaría un boletín oficial y el anuario del cuerpo diplomático y consular, con informaciones y datos de interés.

En la Secretaría de Estado, el Negociador de Asuntos Generales se ocupaba del arreglo y custodia de expedientes, documentos y publicaciones que debían conservarse (no refiere tiempo de permanencia), como los textos originales de las enmiendas a la constitución, tratados y convenios internacionales, leyes, resoluciones del Congreso, decretos y órdenes del presidente de la República y las circulares de la entidad.

Las normas y funciones del archivo de la Secretaría de Estado se recogen en la Instrucción N.º 52 del Boletín de la Dirección de Comercio y Asuntos Consulares, con el asunto: Reglas para la organización y conservación de los archivos consulares. Además, dispone la responsabilidad sobre su custodia, el orden y su estado de conservación y como medida de conservación preventiva establece la limpieza exhaustiva de los estantes-archiveros después de extraer su contenido.

En estudios realizados acerca de la historia de las instituciones administrativas en Cuba se constata que el inmueble que ocupaba la Secretaría de Estado, situada en la prolongación de la calle Cárcel s/n esquina a Aguiar fue objeto de litigio por falta de pagos y tuvo que trasladarse al antiguo convento de Belén, donde permaneció desde 1928 a 1959.

Etapa revolucionaria.

En 1959 fue concluido el actual edificio que ocupa el Ministerio de Relaciones Exteriores, sito en la calle 5ta entre G y H, en el Vedado. Su construcción había comenzado en 1954 por la Ley-decreto 1839.Se constituyó el Patronato de la Compañía Moderna de Construcción S.A. integrado por el poder ejecutivo y lo presidiría el Ministro de Estado (Raúl Roa formó parte de este a finales de 1959), los Subsecretarios técnico y administrativo de esta institución, así como el presidente de la Academia de Historia, el Dr. Emeterio Santovenia y un catedrático de la facultad de arquitectura de la Universidad de la Habana, que fue el Arquitecto Joaquín Weiss.

Este inmueble fue ocupado por el entonces Ministerio de Estado (de marzo de 1959 hasta el 23 de diciembre de 1959), que por disposición del reciente estado revolucionario pasó a ser el Ministerio de Relaciones Exteriores de la República de Cuba, Organismo que desde entonces y hasta la actualidad se ocupa de ejecutar la política exterior de la Revolución cubana.

El Archivo del Ministerio estuvo ubicado en áreas de esa edificación central. Con el paso del tiempo y la determinación de las afectaciones provocadas por el salitre, la humedad y polvo, así como los riesgos asociados a penetraciones del mar en temporada ciclónica, dada la cercanía del edificio al malecón habanero, se hizo necesario adoptar un plan dirigido a detener las acciones causantes del deterioro de la documentación. La máxima dirección del organismo decidió llevar adelante un trabajo dirigido al rescate del Archivo y se concibió entonces la necesidad de construir un nuevo edificio.

En octubre de 2008 se inició la construcción de una obra que se presupuestó con un valor de más de $4 millones de pesos. Su planta baja estaría ubicada a un metro por encima del nivel de la calle y los depósitos de documentos de estantería compacta en

la segunda y tercera plantas del edificio con una capacidad para más de 5000 m/l de documentos, alarmas contra incendio y equipos de extinción por medio de gases.

En un proyecto paralelo se concibió un plan, que estuvo dirigido inicialmente al rescate de los 5080 tratados de la República y constó de tres fases. La primera tuvo como objetivo crear las condiciones objetivas para emprender la gigantesca obra de limpieza y conservación que abarcaría a toda la documentación atesorada. La segunda fase fue de intervención y limpieza de los materiales que habían sido presas fáciles de la humedad, la oxidación, la acumulación de polvo y de agentes biológicos no deseados y la tercera el procesamiento archivístico, en la que se describieron los materiales en la hoja de trabajo, se clasificó por países y se ordenó cronológicamente.

Al finalizar el 2008 se hizo extensivo el proceso de limpieza a toda la documentación del archivo, iniciando por la colección de 5 415 Expedientes Históricos, que concluyó en julio del 2009, con un total de 2 millones de documentos. Seguidamente comenzó el "Proyecto de mudanza del archivo del MINREX", que tuvo como objetivo preparar las condiciones para efectuar el traslado eficiente del archivo hacia el nuevo edificio, por etapas.

El 29 de abril del 2011 se inauguró la nueva sede del Archivo y el 3 de mayo se inició la parte más importante del proyecto con el traslado al nuevo edificio de toda la documentación.

El acondicionamiento de la nueva instalación contribuyó significativamente a preservar el patrimonio documental del MINREX, al eliminar en gran medida la incidencia de los principales agentes de deterioro y garantizar condiciones ambientales óptimas.

La asignación de nuevos recursos materiales y tecnológicos, conjuntamente con la preparación científico-técnica del personal del centro, permite hoy en día incrementar la efectividad en la prestación de servicios, así como la optimización del desempeño administrativo y contribuye con el rescate de la memoria histórica de la institución.

ESPAÑA

RESTAURACIÓN Y EXHIBICIÓN DEL ÓLEO SOBRE LIENZO QUE REPRESENTA EL PABELLÓN ESPAÑOL DE LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL. BUENOS AIRES EN 1910

El pabellón español fue diseñado por el arquitecto argentino Julián García Nuñez quien, habiéndose formado en Barcelona, reflejó en esta construcción los aires modernistas de la época.

La Cámara Oficial Española de Comercio, se implicó decididamente en la exposición internacional logrando que el espacio destinado al Pabellón español fuese de 45.000 metros cuadrados, extensión muy superior a la del resto de países participantes.

En el archivo general del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación se hallaba albergado el óleo sobre lienzo que representa el pabellón español en la exposición internacional celebrada en buenos Aires el año 1910 la Subdirección de Asuntos Patrimoniales y en concreto al Área de Bienes Culturales procedió a su restauración. Un equipo de restauradoras profesionales realizó un tratamiento de

emergencia consistente en un aspirado y limpieza del reverso; un tratamiento de eliminación de hongos; se reenteló; se hizo una colocación de injertos; se estucaron las lagunas; se efectuó una reintegración cromática y se montó en un bastidor.

En proceso de restauración

Hoy, merced a la custodia del óleo en el archivo y al excelente trabajo de restauración se puede contemplar, en un lugar preferente de la sede del ministerio del Palacio de Santa Cruz, la imagen del Pabellón español de la Exposición Internacional de Buenos Aires en 1910.

Óleo sobre lienzo del ***Pabellón español de la Exposición Internacional. Buenos Aires en 1910*** *restaurado.*

Registro de Pasaportes (1917-1919) del Consulado de España en Santiago de Cuba

Contiene 1178 apuntes correspondientes a la expedición de otros tantos pasaportes a españoles residentes en esa circunscripción consular. A parte del valor histórico que posee la información en sí misma, en el libro se incluye una fotografía de cada una de las personas beneficiarias del pasaporte, algo que resulta excepcional para los años del documento y que le confiere un valor histórico y estético añadido que resulta de gran importancia.

El estado de este libro requería un tratamiento de conservación con limpieza por acumulación de polvo, de restos microbianos y de manchas de humedad; limpieza de las cubiertas; limpieza y restauración de las fotografías insertas en el libro, consolidación del soporte fotográfico, en algunos casos; y un tratamiento de restauración para reparar roturas, desgarros y grietas.

Antes de la restauración

Después de la restauración

Limpieza, instalación y ordenación.

Se transfirieron al Ministerio desde el Consulado General de España en La Habana. Recogen los datos de ciudadanos españoles en Cuba desde 1948 hasta la década de los años 80 del siglo XX.

Presentaban infección provocada por condiciones climáticas adversas con presencia de hongos y bacterias. El deterioro se acentuaba en la zona donde está ubicada la fotografía y en torno a las grapas.

Se realizó una limpieza mecánica de los soportes. Se eliminaron las grapas. Las fichas más deterioradas se introdujeron en una funda transparente de poliéster con características de conservación. Finalmente, se instalaron en cajas de conservación.

EXPOSICIÓN

TRABAJO EN EL ARCHIVO: MATERIAL, RESTAURACIÓN Y LIMPIEZA DE LOS DOCUMENTOS

Con la finalidad de mostrar algunos de los trabajos que se realizan en los archivos, así como la evolución en los materiales y metodologías aplicadas en la restauración y limpieza de los documentos se ha realizado una muestra de parte de la colección de objetos del Archivo General del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, que son reflejo y testimonio de la historia del Archivo y de su evolución.

Esta exposición rindió homenaje a los archiveros que, a lo largo de tres siglos, han trabajado al servicio del Ministerio y de la Diplomacia española para conservar su historia y su memoria.

Sede del Ministerio en el Palacio de Santa Cruz. Patio de El Salvador

EXHORTOS

MÉXICO

OE2.R2.LA3.A1. COLECCIÓN DEL EXILIO ESPAÑOL EN MÉXICO 1936-1945 A TRAVÉS DE SUS EMBAJADAS EN REPÚBLICA DOMINICANA, CUBA Y VENEZUELA. SU DIGITALIZACIÓN COMO PRESERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL

En el marco del POA 2022 del Programa RADI (Objetivo Estratégico 2, Resultado 2, Línea de Acción 3, Actividad 1), se inició en enero de 2022 dicha actividad coordinada por el Acervo Histórico Diplomático de México, con el objetivo de coadyuvar al cumplimiento de los objetivos comprometidos en el año en curso.

De enero a julio, se reporta el siguiente avance:

- Se realizó el proceso de investigación, lo que consistió en la identificación de material documental que resguarda el Archivo Histórico Genaro Estrada de este Acervo relacionado al tema del exilio español.

- Posteriormente, se procedió a realizar los procesos técnicos archivísticos previos (organización, clasificación y descripción) a miras de iniciar la digitalización.

Sobre la fase de digitalización que se contempla finalizar hacia el mes de agosto de 2023, se contrató un técnico para realizar dicho trabajo. Lo anterior tiene como propósito poner a disposición el material digitalizado para el enriquecimiento de la ***Colección digital del exilio español en América Latina***, que actualmente se encuentra hospedada en la página del Acervo Histórico Diplomático:

https://portales.sre.gob.mx/acervo/coleccion-digital-exilio-espanol-en-america-latina-1936-1975

CALENDARIO DE DIGITALIZACIÓN

1 de septiembre de 2022 a 30 de abril de 2023

1.- Calibración del sistema de captura y procesamiento de las imágenes, se calibran: cámara, exposición, iluminación y monitor.
2.- Captura de las fojas con cámara digital de alta resolución: Cámara Nikon D800 de 36 Mpx, a 7,960X4,912 pixeles (la imagen final tendrá un tamaño menor por el perfilado de imágenes que se requiere hacer).
3.- Resguardo y respaldo en discos duros de las imágenes capturadas en formato RAW.

COLECCIÓN DIGITAL DEL EXILIO ESPAÑOL EN AMÉRICA LATINA

Así mismo, se comparte que el Acervo Histórico Diplomático, en conjunto con la Dirección General de Tecnologías de Información e Innovación (DGTII), de la cancillería mexicana, trabaja en la fase final del mejoramiento del motor de búsqueda de dicha colección, lo que facilitará el acceso a las referencias de los archivos que colaboran en esta iniciativa.
A partir de enero de 2023 se enviará una comunicación a todas las instituciones participantes para que **incluyan en sus portales oficiales la misma imagen con el enlace correspondiente**, con el objetivo de ampliar los canales de difusión de dicho esfuerzo conjunto.

Imagen para acceder al portal web
de la colección, desde la página institucional
del *Acervo Histórico Diplomático*

LA MEMORIA EN EL PRESENTE DE IBEROAMÉRICA. ANÁLISIS Y REFLEXIONES SOBRE LOS ARCHIVOS.

La memoria en el presente de Iberoamérica.
Análisis y reflexiones sobre los archivos, publicación producto del foro realizado en abril del 2021, bajo el mismo nombre,
se presentó en la Feria Internacional
del Libro de Antropología e Historia
el pasado viernes 14 de octubre.

Se prepara una presentación con las
representaciones de México y Portugal,
misma que se notificará a RADI
para coordinar dicha actividad.

De izquierda a derecha: Dra. Mariana Aparicio, Mtro. Joaquín Lozano, Dra. Laura Moreno.

Dra. Mariana Aparicio

CURSO EN LÍNEA:

PROCESOS DE PRODUCCIÓN DE DOCUMENTOS Y ORGANIZACIÓN DE ARCHIVOS PÚBLICOS EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE. HACIA EL FORTALECIMIENTO DE NACIONES INCLUYENTES.

También, como parte del POA 2022 (OE 1, R3, LA3, A1), se puso a disposición del Programa RADI un curso dirigido a servidores públicos, personas involucradas e interesadas que laboran en archivos administrativos o históricos en los países de América Latina y el Caribe, en modalidad virtual.

Se registraron 302 participantes de 17 países, de los cuales, se tiene el registro que participaron **representantes de los archivos integrantes de RADI** de los siguientes países: **Cuba, El Salvador, República Dominicana, Ecuador y Paraguay.**

VIII JORNADAS INTERNACIONALES DEL EXILIO IBEROAMERICANO

Se celebraron en el Auditorio Manuel Belgrano de la Cancillería Argentina los días 26, 27 y 28 de octubre.

Estas Jornadas son organizadas de manera anual por el Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y el Acervo Histórico Diplomático de la Secretaría de Relaciones Exteriores de México, este año fueron también co-organizadas por el Archivo Histórico - Dirección de Gestión Documental del Ministerio de Relaciones Exteriores Comercio Internacional y Culto de la Argentina.

Durante el evento, además de la presentación de 7 mesas temáticas, se inauguró una exhibición de documentos históricos de ambos países llamada "Diplomacia y asilo político. México y Argentina en los años 70", así como también se presentó el Proyecto RADI de Colección digital "Exilio español en América Latina 1936 - 1975".

PARAGUAY

COLECCIÓN BLAS GARAY

El Ministerio de Relaciones Exteriores del Paraguay, conjuntamente con la Embajada de España en el Paraguay y el Centro Cultural de España Juan de Salazar, organizó la exhibición de la Colección Blas Garay, parte del acervo histórico-diplomático de la República del Paraguay, cuya inauguración tuvo lugar el 15 de junio de 2022.
La iniciativa se constituyó en el primer evento del Archivo Histórico Diplomático “José Falcón” desarrollado en sus instalaciones (Humaitá y 14 de mayo, Asunción).

La muestra contó con la destacada presencia de **Doña Esther Cruces**, directora del Archivo General de Indias, acompañada por el director del Archivo Nacional, Vicente Arrúa; mientras que la curaduría estuvo a cargo de la Doctora Bárbara Gómez. Participaron además historiadores de la talla de Herib Caballero Campos y Claudio Fuentes Armadans.

Durante el evento, se desarrollaron dos paneles académicos, el primero sobre la ***"Misión especial para la búsqueda de documentos existentes en los Archivos de España relativos a la historia y a los límites territoriales del Paraguay"***, oportunidad en la que se abordó en qué consistió la comisión especial financiada por el gobierno nacional durante los años 1896 y 1897, cuyo objetivo principal fue la búsqueda de documentos relativos a la historia del Paraguay y a sus límites en los archivos de Madrid y Sevilla y especialmente en el Archivo de Indias.

En este marco, los expositores Bárbara Gómez (curadora), Claudio Fuentes y Herib Caballero, abordaron el papel central de Garay en la Comisión, el contexto socio-histórico del Paraguay de fines del siglo XIX y las contiendas de límites con Bolivia que motivaron la misión.

El segundo panel tuvo como tema la **"Relevancia de los Archivos en la construcción de la historia del Paraguay",** ocasión en la que la directora del Archivo General de Indias, Esther Cruces, y el director del Archivo Nacional, Vicente Arrúa, abordaron la relevancia del acervos documental en la construcción de la historia de los países y la importancia del Archivo de Indias para las antiguas colonias de la monarquía española, tanto para comprender la historia del periodo colonial como para dirimir cuestiones de límites durante la formación de los estados-nación durante el siglo XIX.

La Colección expuesta comprende doce tomos con documentos seleccionados por Blas Garay, y cuya importancia reside tanto en la información vinculada a la historia colonial del Paraguay, como al esfuerzo que representó, para el Estado paraguayo de posguerra, realizar una misión de esta magnitud a España. La versión digital de la Colección,
se puede ubicar en https://www.mre.gov.py/ugd/

PERÚ

MUESTRA DOCUMENTAL Y FOTOGRÁFICA "DOSCIENTOS AÑOS DE AMISTAD ENTRE EL PERÚ Y LA ARGENTINA"

En el marco de la conmemoración de los doscientos años de relaciones entre el Perú y la Argentina, la, en ese entonces, viceministra y actual Canciller de Relaciones Exteriores, Ana Cecilia Gervasi, inauguró, junto a su homólogo argentino, Pablo Tettamanti, la muestra

documental y fotográfica titulada “Doscientos Años de Amistad entre el Perú y la Argentina, dicho acto se llevó a cabo en la Biblioteca Nacional del Perú a inicios del mes de octubre.

Durante estos doscientos años, nuestros valores compartidos han dado paso a una sólida relación de amistad, la cual se ha plasmado en una creciente cooperación en diversos temas de interés común, así como en el permanente diálogo político entre nuestras máximas autoridades.

Los vínculos entre ambos países se ven fortalecidos, además gracias al positivo aporte de la comunidad peruana radicada en Argentina, cuya presencia ha favorecido el conocimiento mutuo de nuestros pueblos a través del intercambio cultural en todos sus aspectos y la promoción de nuestra gastronomía.

En ocasión de la conmemoración de los doscientos años de nuestras relaciones diplomáticas como Estados independientes, esta exposición buscó testimoniar en documentos e imágenes algunos hitos relevantes de la amistad y solidaridad expresada entre el Perú y Argentina a lo largo de este periodo.

PORTUGAL

EXPOSICIONES

El Archivo Diplomático Portugués preparó, en el edificio principal del MAE o en la página web oficial, pequeñas exposiciones con documentos del Archivo Diplomático, como:

- "Día Internacional de Conmemoración del Holocausto - Colección de visados del Archivo Diplomático y colección fotográfica de la Cruz Roja Portuguesa".
- "75º aniversario del establecimiento de relaciones diplomáticas entre Portugal y Filipinas".
- Celebración del centenario del nacimiento del Embajador Vasco Futcher Pereira.
- "Celebración del centenario de la 1ª travesía aérea del Atlántico Sur por Gago Coutinho y Sacadura Cabral". Exposición en colaboración con la Comisión Nacional para la UNESCO. El archivo del MAE proporcionó documentos para la creación de carteles que integran la exposición itinerante.
- "70º aniversario del establecimiento de relaciones diplomáticas entre Portugal y Canadá".
- El archivo personal del Embajador Pedro Tovar de Lemos".
- "Conmemoración del 200 aniversario de la independencia de Brasil".
- "La Reina D. Estefânia y el Palacio de las Necesidades".
- Archivo personal de Tomás Fernandes (agregado militar).

PUBLICACIONES

Organización del sitio web "Memoria oral de la diplomacia portuguesa": preparación de textos, obtención de permisos de publicación, diseño de la página de inicio del sitio web.

https://memoriaoraldiplomacia.mne.gov.pt/pt/

REGISTROS DIGITALES / DIGITALIZACIÓN

Los Archivos Diplomáticos finalizaron en febrero el proyecto "Refugio, Migración y Holocausto (1939-1945)": Colección de Visados del Archivo Diplomático y Colección Fotográfica de la Cruz Roja Portuguesa". Este proyecto tenía como objetivo identificar, organizar y digitalizar las solicitudes de visado presentadas en los consulados portugueses durante la Segunda Guerra Mundial, así como la digitalización de la colección fotográfica de la Cruz Roja Portuguesa. Desde principios de año se han llevado a cabo las siguientes actividades:

1) Puesta en línea de la base de datos y de los documentos digitalizados en el Portal del Archivo Diplomático - ahd.mne.pt;

2) Presentación pública de los resultados del proyecto en el Ministerio de Asuntos Exteriores;

3) Publicación del informe final y de los resultados en el sitio web del Instituto Diplomático - idi.mne.pt;

4) Integración de la base de datos del archivo en el Portal EHRI, donde será accesible a la Comunidad de Investigadores del Holocausto y en el Portal ROSSIO (Proyecto portugués para la disponibilidad de información digitalizada).

5) Seminario "Vidas poupadas, uma jornada no Arquivo Diplomático", presentación en un Taller sobre la educación relativa al Holocausto.

El archivo está desarrollando un proyecto de digitalización en el marco del Plan de Recuperación y Resiliencia (RRP), un programa de ámbito nacional con un periodo de ejecución de dos años.

El objetivo del proyecto es digitalizar y poner a disposición la documentación relativa a la correspondencia de los departamentos centrales de la Secretaría de Estado de Asuntos Exteriores (desde la segunda mitad del siglo XIX hasta la primera mitad del siglo XX, digitalizando 1 millón de documentos.

REPATRIACIÓN / TRASLADOS / ACCESO

Los Archivos Diplomáticos recibieron documentación de los Consulados en Sevilla, Stuttgart, Hamburgo, la Representación de Portugal en el Consejo de Europa y las Embajadas en Kinshasa, Yakarta y Addis Abeba.

- Por donación familiar, los archivos personales de los Embajadores Fernando Oliveira Neves, Mário Oliveira Neves y Tomás Wylie Fernandes (Tomás Fernandes fue agregado militar en la Embajada de Portugal en Londres y París y Consultor Económico del MNE).

- Transferencia e inventario de 876 unidades de archivo a un Centro de Gestión y Depósito de Archivos fuera de Lisboa, procedentes de los departamentos externos e internos del Ministerio.

- El Archivo Diplomático recibió financiación de la RADI (Red Diplomática Iberoamericana) para el proyecto "Inventario y acceso a los fondos de archivo de la Embajada de Portugal en Brasilia y del Consulado General de Portugal en Río de Janeiro - Archivos y cultura durante la Dictadura Militar en Brasil". Este proyecto comenzó en junio y concluirá a finales de enero, cuando los metadatos se pongan en línea en el sitio web de los archivos diplomáticos.

COOPERACIÓN

El Archivo Diplomático Portugués ha sido invitado a formar parte del Consorcio ROSSIO. Esta infraestructura ofrece un conjunto de fuentes y recursos únicos, representativos de la riqueza y diversidad de la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de la lengua portuguesa, reunidos en un Portal.

SEMINARIOS / CONFERENCIAS / EDUCACIÓN

El Jefe de la División de Archivos Diplomáticos participó en algunas Conferencias sobre Historia, Diplomacia y Archivos, concretamente en algunas presentaciones sobre el Archivo Diplomático Portugués y las "Directrices de la IHRA para la identificación de documentación relevante para la investigación, la memoria y la educación sobre el Holocausto".

INVESTIGACIÓN / SOLICITUDES DE INVESTIGACIÓN

Tras la pandemia, se mantuvo la necesidad de concertar una cita para organizar la documentación previa a la visita del investigador. También mantuvimos la asistencia en línea a través del correo electrónico y nuestro sitio web. En 2022 había 907 lectores.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Con frecuencia se difunden copias digitales de documentos de nuestros archivos para conmemorar acontecimientos históricos en el sitio web del IDI y en facebook.

URUGUAY

LOS LOGROS OBTENIDOS POR ESTE ARCHIVO HISTÓRICO – DIPLOMÁTICO DURANTE EL AÑO 2022

- Se convirtió a formato digital todos los inventarios del Sub Fondo Cancillería, la Sección Embajada de Uruguay en Estados Unidos de América y la Sección Embajada del Uruguay en Argentina.
- Se procedió al acondicionamiento (limpieza y restauración) de documentos sobre asilados uruguayos en la Embajada de México en Uruguay (años 1976 - 1978)
- Los días 1º y 2 de octubre de 2022 se llevó a cabo en Uruguay el Día del Patrimonio. En esta ocasión el Archivo realizó una pequeña muestra documental en sede de la Embajada de Francia en Montevideo (Palacio Buxareo), con motivo de cumplirse el centenario de la instalación de esa Representación en dicho edificio. Se expuso el primer tratado bilateral celebrado que data del año 1836, siendo éste el primer Instrumento de Derecho Internacional celebrado por el Uruguay luego de la jura de su primera Constitución.
- A partir de abril se dotó a este Archivo de un nuevo funcionario.